

DOSSIER DE PRESSE 2022



TROIS JOURS POUR DÉCOUVRIR
SON TALENT ET (RE)TROUVER
L'INSPIRATION AU TRAVAIL

FESTIVAL DES VOCATIONS

20 • 21 • 22
MAI 2022

25 ATELIERS: ébénisterie,
écriture, taille de pierre,
mécanique moto, éloquence,
travaux sur cordes, maçonnerie,
couture-stylisme, informatique,
soudure, cuisine...

25 TÉMOIGNAGES
de parcours inspirants.
DES TABLES RONDES
DES SPECTACLES



AVEC
François Besse
Denis Cheissoux
Catherine Dolto
Étienne Klein
L'Afpa
Les Compagnons du Devoir
Le Groupe CAN
L'Outil en main
Des pros passionnés
Des reconvertis

MIRMANDE — DRÔME

Informations et inscriptions:
www.vocationslefestival.com



• À L'ORIGINE DU FESTIVAL DES VOCATIONS	3
• UN FESTIVAL... SUR LE TRAVAIL ?	4
• LA VOCATION: UNE RENCONTRE	4
• RÉCONCILIER MANUELS ET INTELLECTUELS	5
• 1 ^{ère} ÉDITION: RÉPARER	6
• 3 JOURS POUR DÉCOUVRIR SA VOCATION ET (RE)TROUVER DU SENS	7
• 3 JOURS POUR KIFFER LA RÉPARATION	8
• PARTENAIRES	9
• PRATIQUE	10
• CONTACT	12

À L'ORIGINE DU FESTIVAL DES VOCATIONS

Le Festival des Vocations est porté par une association d'intérêt général, Les Chemins du Faire.

Son objet: Réenchanter le travail en remettant au centre la notion de « talent »: un talent à identifier, puis à exprimer au mieux pour contribuer au bien du collectif.



Ce qui réunit ses membres ?

LA TRANSVERSALITÉ dont témoignent les parcours atypiques de beaucoup de ses membres.

- Un ex-cadre supérieur reconverti à la plomberie à 40 ans
- Un ajusteur devenu sociologue des conflits au travail
- Une ingénieure devenue romancière
- Une inspectrice de lettres classiques reconvertie dans la fabrication de barbecues
- Un physicien conjuguant physique et philosophie

LA PASSION DE TRANSMETTRE

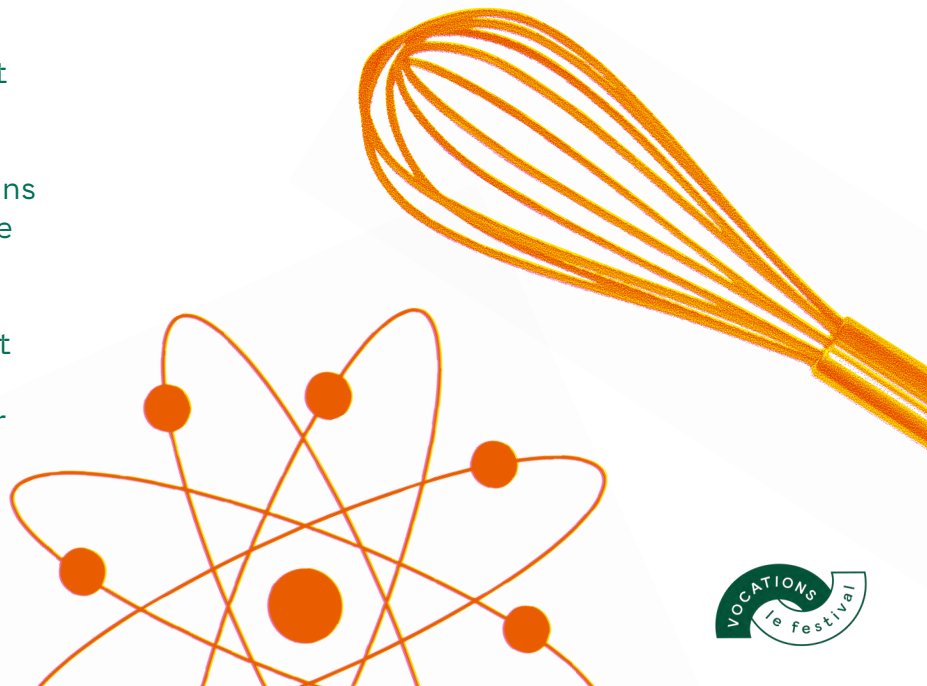
Par l'enseignement, l'écriture d'essais et d'articles, la radio...

UNE INQUIÉTUDE PARTAGÉE FACE À LA CRISE DU TRAVAIL

- Certains, pour avoir personnellement vécu cette crise: burn-out, perte de sens, chômage longue durée...
- D'autres, pour en avoir été les témoins impuissants: professeurs, inspectrice de l'Éducation nationale, proviseur de lycée...
- D'autres, pour en avoir fait leur objet d'étude: deux sociologues du travail, le fondateur d'une Chaire sur le futur de l'industrie et du travail.

À l'origine de l'idée du Festival

Laurence Decréau, déléguée générale du Festival. Agrégée de lettres classiques, elle est auteur d'essais sur la vocation, le néo-artisanat et l'origine des représentations péjoratives du travail manuel et technique. Après l'écriture, elle a décidé de passer à l'action avec ceux et celles qui partageaient ses convictions. Ensemble, ils ont créé le FESTIVAL DES VOCATIONS.



UN FESTIVAL... SUR LE TRAVAIL ?

Chômage malgré des métiers en tension, crise de sens et burn-out...
Panne d'orientation, décrochage scolaire, épidémie de reconversions...
Le travail est en crise, aujourd'hui, dans notre société. Quelque chose ne tourne plus rond.

Écœurés de PowerPoints et de réunions, de plus en plus de cadres, souvent bardés de diplômes, plantent là leurs open spaces pour passer un CAP de boulanger ou de menuisier.

Passer un CAP? En collège, en lycée, c'est l'image même de la déchéance: pas de salut hors des grandes écoles, à la rigueur de l'Université! Quitte, son diplôme d'HEC ou de sociologie en poche, à se reconverter dare-dare dans la chaudronnerie...

Depuis la crise sanitaire, le nombre de métiers en tension explose... Et pourtant, la France compte encore 4 millions de personnes sans emploi.

Plus que jamais, le mot « travail » semble mériter son étymologie: « tripalium » — instrument de torture. Il est temps d'y faire souffler de la joie.

Comment? En remettant au centre ce qui seul donne sens au travail: **la VOCATION.**

Et en lui dédiant non un forum ni un salon, mais une grande fête: **le FESTIVAL DES VOCATIONS**

LA VOCATION: UNE RENCONTRE

Comment naît l'étincelle de la vocation?
Grâce à une rencontre.

Rencontre avec un homme ou une femme, d'où jaillira l'idée et le désir de l'imiter.

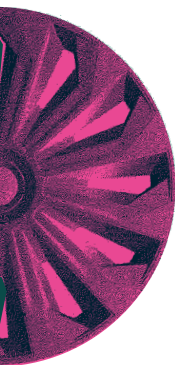
Rencontre avec une des matières dont est fait le monde: le bois, le métal, le cuir, l'eau, les chiffres ou les mots...

Peut-on découvrir sa vocation de chaudronnier sans avoir jamais touché le métal? Sa vocation de menuisier sans avoir jamais travaillé le bois?

Comment se projeter dans un métier sans avoir rencontré ceux qui s'y épanouissent? Oser une reconversion sans avoir dialogué avec ceux qui ont déjà franchi le pas?

Le **FESTIVAL DES VOCATIONS** propose

- **3 journées de rencontres** avec des professionnels passionnés aux parcours souvent atypiques, et avec toutes les matières.
- **3 journées** pour découvrir son talent et (re)trouver l'inspiration au travail.



RÉCONCILIER MANUELS ET INTELLECTUELS

NOTRE CONSTAT

En France, on choisit rarement son métier en fonction de ses goûts ou de ses aptitudes. Certaines formations sont socialement survalorisées : les grandes écoles — de commerce ou d'ingénieurs. À défaut, l'université.

Le livret scolaire le permet ? On s'oriente sans réfléchir vers ces formations d'excellence. Les notes dans les matières clés s'avèrent insuffisantes ? On se trouve malgré soi orienté vers les voies dites « par défaut » — celles qui mènent aux métiers manuels et techniques.

A la clé, combien de vocations tuées dans l'œuf ! Et quelle humiliation chez les « orientés »...

NOTRE AMBITION

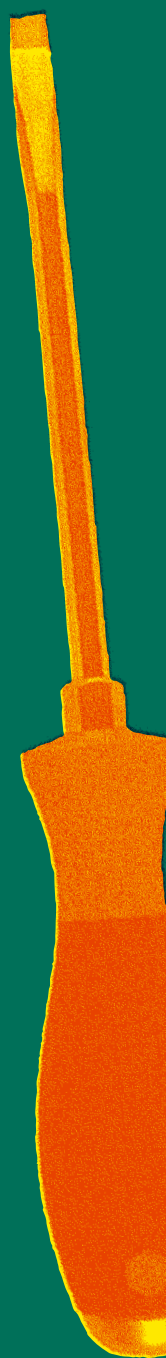
Rendre au talent sa primauté, en le libérant des liens qui l'entravent — préjugés séculaires, hiérarchisation des voies.

LE MOYEN

Réunir chaque année manuels et intellectuels autour d'un talent qu'ils ont en partage.

Quel point commun entre un plombier, un chirurgien, un médiateur justice ? La passion de réparer — des tuyaux, des organes, un lien social défait. L'art commun d'observer, de déduire, de diagnostiquer, d'élaborer la meilleure méthode pour venir à bout de la « panne ».

Remplacer les clivages par les cousinages, la hiérarchie par l'égalité : telle est la stratégie du Festival des Vocations pour libérer enfin les talents.



1^e ÉDITION : RÉPARER

● Réchauffement climatique, épuisement des ressources, pandémie de Covid-19...
Notre système est malade.

En cause, la frénésie de production et de consommation de notre société depuis plusieurs décennies. La pandémie de Covid-19 précipite une prise de conscience : l'ancien modèle n'est plus viable, ni pour les Hommes ni pour la planète. Il est urgent d'en changer.

Dans une société vivant sous le signe de l'obsolescence programmée et obsédée par l'innovation à tout prix, la réparation a longtemps fait figure de parent pauvre. Or, cette image est appelée à s'inverser dans le nouveau contexte de raréfaction des ressources et de crise climatique et sanitaire : le salut passe désormais par la réparation.

3 JOURS POUR DÉCOUVRIR SA VOCATION ET (RE)TROUVER DU SENS

Avec ses ruelles parsemées de cyprès, ses terrasses ombragées propices aux longs échanges, Mirmande (Drôme), un des plus beaux villages de France, offre aux festivaliers 3 journées enchantées sous le signe de la rencontre.

Au choix, près de 50 activités en parallèle réparties dans tout le village : libre à chacun de bâtir son programme à sa guise... ou de prolonger la conversation sous le chapiteau où se dérouleront les repas.

25 ATELIERS pour s'essayer aux matières dont est fait le monde

Ébénisterie, écriture, taille de pierre, mécanique moto, lutherie, maçonnerie, couture-stylisme, codage, cuisine, éloquence, métallerie, réparation encordée, compostage, charpente, chaudronnerie, couverture, horlogerie, lutherie, agronomie... Et une initiation à la réparation en 3D!

AVEC L'Afpa, Les Compagnons du Tour de France, Formacan, L'Outil en Main, des membres du réseau Répar'acteurs, le 8 Fab Lab de Crest, des artisans, industriels, formateurs et apprentis de la région Drôme-Ardèche, des ingénieurs, des écrivains...

4 ATELIERS pour se trouver ou se réparer

Trois coachs spécialisées dans l'orientation et la reconversion, deux formateurs à l'Ennéagramme.

20 TÉMOIGNAGES INSPIRANTS de professionnels hors des clous

- Ils ont inventé leur métier de réparateur : « matériauthécaire », maître-composteur...
- Ils étaient intellos, ils sont devenus artisans.
- Ils étaient artisans, ils sont devenus intellos.
- Ils étaient derniers de la classe, ils ont trouvé leur vocation.
- Il a découvert sa vocation en prison : réparer les objets et les hommes. François BESSE, interviewé par Étienne Klein.

DES SÉANCES DE DÉDICACES

La Nouvelle Librairie Baume de Montélimar proposera sur son stand durant tout le festival une sélection d'ouvrages sur le travail, la vocation, la reconversion, la réparation. Les intervenants du Festival s'y prêteront au jeu de la dédicace...

3 JOURS POUR KIFFER LA RÉPARATION

5 DIALOGUES IMPROBABLES entre des pros qui semblent n'avoir rien en commun alors qu'ils partagent l'essentiel...

- Kiffe la panne: mécanicien moto — réparateur informatique
- Retour vers le futur: ingénieur aviation civile — menuisier restaurateur du patrimoine
- Réparation à hauts risques: cordiste — sous-marinier
- Parle à mon pied, mon oreille est malade: psychanalyste — ostéopathe
- SOS Système malade, quand la réparation ne suffit pas: psychologue clinicien — élu local

3 TABLES RONDES pour cogiter ensemble sur la vocation de réparer

QU'EST-CE QUE RÉPARER ?

Réparer des cerveaux, des montres, des chaudières... À quoi se reconnaît la vocation de « réparateur » ?

AVEC Olivier BEURTON, plombier. Anne-Laure BOCH, neurochirurgienne. Cyril BRIVET-NAUDOT, horloger. Animée par Étienne KLEIN, physicien philosophe, producteur de *La Science en questions* sur France Culture.

RÉPARER : RESTAURER À L'IDENTIQUE OU RÉINVENTER ?

Bébés en souffrance, femmes excisées, cathédrale dévastée par les flammes... Comment (se) reconstruire après la blessure ?

AVEC Catherine DOLTO, haptothérapeute. Pierre FOLDES, chirurgien-urologue. Julien LECARME, charpentier, Compagnon du Devoir. Animée par Étienne KLEIN.

LA RÉPARATION EST-ELLE L'AVENIR DU XXI^e siècle ?

Réchauffement climatique, épuisement des ressources... Pandémie de COVID-19, Gilets jaunes... Quand le système vacille, comment réparer la planète et notre société ?

AVEC Nicolas DÉTRIE, fondateur de Yes We Camp. Thanh NGHIEM, fondatrice de Right to Repair. Pierre VELTZ, ingénieur, économiste, sociologue, spécialiste des dynamiques territoriales.

1 CONCOURS SCOLAIRE

« Humains, animaux, environnement... Tout est connecté. Choisissez une action à mener près de chez vous et contribuez à réparer le monde ! »

Ouvert aux collèges et lycées. Avec le partenariat du JANE GOODALL INSTITUTE et de l'ACADÉMIE DE GRENOBLE. Remise des prix le 20 mai, animée par Denis CHEISSOUX, présentateur de *CO2 mon amour* (France Inter).

DES SPECTACLES pour se réparer en rêvant...

Concert : « Ne sifflez pas sur la pianiste ! » (sifflet, piano).

Film : « La Ville rêvée des Centaures », en présence de la réalisatrice.

Programme en ligne sur le site du festival.

PARTENAIRES ET FINANCEURS PUBLICS ET PRIVÉS



PRATIQUE

RÉSERVATION

Pass Samedi

Pré-vente 8 € • sur place 10 €

Pass 1 jour – Dimanche OU Lundi

Pré-vente 12 € • sur place 15 €

Pass 3 jours

Pré-vente 28 € • sur place 35 €

—
Moins de 18 ans, étudiants, sans emploi (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA...) et habitants de Mirmande : billet gratuit mais l'inscription reste obligatoire.

LIEU

Parmi les plus beaux villages de France, Mirmande, dans la Drôme provençale.

ACCÈS

Par la route

Autoroute du Soleil A7

- Loriol-sur-Drôme (sortie N°16) à 12 km
- Montélimar Nord (sortie N° 17) à 5 km

Par le train

- TGV : Valence Rhône Alpes Sud ou Valence Ville
- TER : Loriol-sur-Drôme

Co-voiturage MOV'ICI

RESTAURATION

Les restaurateurs, traiteurs, food trucks sont bio/locaux.

Banquet de l'amitié avec orchestre le samedi 21 mai soir.





CONTACT

LAURENCE DECRÉAU

Déléguée générale
du Festival des Vocations

**ASSOCIATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL
LES CHEMINS DU FAIRE**

06 80 61 09 18

contact@vocationslefestival.com

www.vocationslefestival.com

 @VocationsLeFestival

 @VocationsFesti

 Le Festival Des Vocations

#vocation #réparer #talent #reconversion #manuel
#artisanat #VocationsLeFestival

LES
CHEMINS
du FAIRE